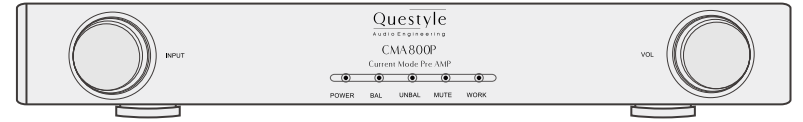


# USER'S MANUAL

CMA800P  
Current Mode Pre-Amplifier

www.questyle.com



Questyle  
Audio Engineering

CMA800P  
电流模前级功率放大器

用户手册

www.questyle.com

# 目 录

产品特点 .....	03
随机附件 .....	03
正视图 .....	04
后视图 .....	05
使用注意事项 .....	06
技术特色 .....	07
技术规格 .....	08

感谢您选择旷世科技的CMA800P电流模前级放大器。

独特的电流模放大专利换来的低至0.00021%的全频超低失真,而且人耳听觉范围20Hz-20kHz以内,失真度恒定不变。不夸张的说,以上两点足以挑战地球上任何一台前级放大器。例如,CMA800P搭配STAX009能带来意想不到的声音盛宴:低频完全不会弱于动圈;得益于静电一贯的高解析特点,大编制曲目时,各个乐器有条不紊,气势磅礴;精密庞大声场保证了每个乐器的声音都能回荡在空气中,高频也没有因为低频的提升而黯然失色,反而更加精致更进一步;在小提琴向极高频冲刺时,极度纤细,能量感能让人“为之振奋”。

CMA800P定位于与顶级耳放和功放的搭配,必须拥有最顶级的工艺和性能。所有CMA800P的金属件全部在富士康以最高标准制造,考虑到纯A类前级高热量,选用导热最好的铝材确保散热和外观,每颗螺丝也都在数百万的CNC上车制,保证精度;背面也不允许有任何内部螺柱铆接的痕迹。最后的组装也在富士康完成,最娴熟的老工匠,加上旷世科技的工程师驻厂协助测试。和其他顶级机器一样,每台CMA800P都附有AP的对应测试数据作为出生证,复印一份在旷世音响保险柜。这让每个用户了解到每台CMA800P性能,也为以后保养测试找到了依据。

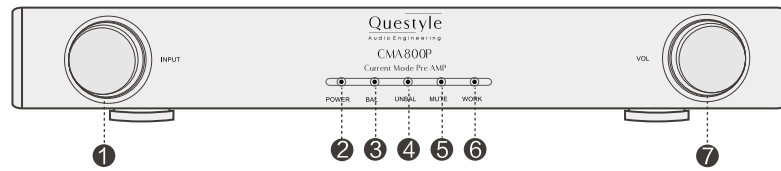
## 产品特点

- 电流模放大专利,0.00021%超低失真和超高速放大特性
- 平衡(XLR)和非平衡(RCA)输入
- 加拿大Plitron定制的环形变压器
- Nichicon 2200uF 音频专用FG电容
- 西德WIMA电容
- 整机所有放大回路晶体管工作在纯A类
- 完善的开关机防冲击及DC保护电路
- 每台产品的用户手册上都有对应序列号的AP测试数据

## 随机附件

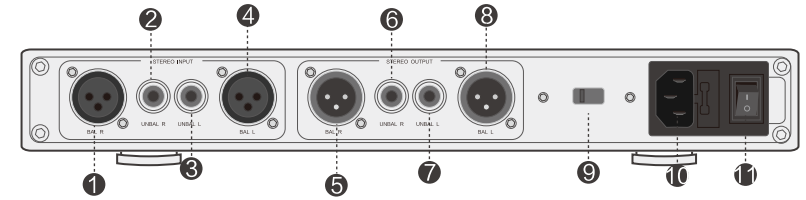
CMA800P前级功率放大器电	1台
源线	1根
用户手册	1本

## 正视图



- ① 功能选择旋钮
- ② 电源指示灯
- ③ 平衡输入指示灯
- ④ 非平衡输入指示灯
- ⑤ 静音指示灯
- ⑥ 灯亮时, 表示电路正常工作
- ⑦ 音量控制旋钮

## 后视图



- ① 右声道平衡输入
- ② 右声道非平衡输入
- ③ 左声道非平衡输入
- ④ 左声道平衡输入
- ⑤ 右声道平衡输出
- ⑥ 右声道非平衡输出
- ⑦ 左声道非平衡输出
- ⑧ 左声道平衡输出
- ⑨ 220V/110V 电压转换, 请用户确认显示电压与当地电压一致
- ⑩ AC电源输入
- ⑪ AC电源开关。打开这个开关后, 系统才有AC电源接入。

## 使用注意事项

(1) 配合STAX SR-009系统使用时使用低增益模式。

STAX SRM-727在作为后级使用的时候,需打开上盖切换为“DIRECT”模式,此时STAX SRM-727的音量控制失效。



(2) CMA800P的高低增益切换:

打开CMA800P的顶盖,将PCB上4个开关全切换到LOW为低增益,全切换到HIGH为高增益。



## 技术特色

### 1) 电流模放大技术



所谓电流模放大电流模式放大器的简称,是旷世科技的全球专利技术。

(全球PCT专利号:PCT/CN2014/ 075775)

电流模音频放大器仍然使用晶体管作为放大器件,但是它的放大电路结构与传统电压模放大器(传统的放大器几乎全是电压模式运作,包括标准的差分输入级,共射电压放大级等)结构完全不同,整个放大器回路影响速度和带宽的晶体管级间电容工作在阻抗很低的节点上,可以轻松获得高带宽,低失真的高性能放大。

低失真和高带宽是所有放大器共同追求的目标,宽频高速放大才能够完美处理猝发脉冲信号,才能真正再现音乐的速度和透明度。

传统放大器的瞬态互调失真(TIMD)给人以“金属声”的刺耳不快感觉,导致音质明显劣化,俗称为“晶体管声”。避免瞬态互调失真的手段是采用浅负反馈、局部负反馈甚至无负反馈设计,但这些或者并不是根本的解决办法,或者为此付出的代价是高昂的。但是电流模放大器转换速率随输入信号幅度线性增长,大信号输入时,电流模放大器的转换速率比传统放大器大得多,彻底消除瞬态互调失真,确保了电流模放大器有大幅度高频信号低失真重放能力。

### 2) 严谨的测试和声音控制

在设计开发中,我们使用权威的AP音频分析仪测试分析数据和设计模型。并且频繁的进行蒙眼聆听,主观和客观测试一同进行,力求产品有完美的技术性能和顶级听感。每台CMA800P出厂前,都会严格测试30多项指标,并将关键的技术指标做成两份报告:一份报告随产品交给客户;另一份报告存好序列号归档在我们的专案柜里,方便以后查阅维护。

## 技术规格

增益	高增益模式: 6dB 低增益模式: 0dB
最大输出幅度	13Vrms 全平衡模式 6.5Vrms 非平衡模式
信噪比(SNR)	131 dB, 全平衡模式
	124 dB, 非平衡模式
THD+N	0.00021%@1kHz, 10KΩ负载, 全平衡模式
	0.00023%@1kHz, 10KΩ负载, 非平衡模式
频率响应	DC-100kHz(+0, -3 dB) (机内已加入输入低通滤波器)
输入阻抗	2.9KΩ
输入接口	XLR 立体声输入一组
	RCA 立体声输入一组
输出接口	XLR 立体声输出一组
	RCA 立体声输出一组
整机工作状态	纯 A 类
主电源电压	100-120V 或者 220-240V
电力消耗	9W
最大外部尺寸	330*300*55 mm

本公司保留此说明书的最终解释权, 设计或技术参数如有改变, 恕不另行通知。

CODE:CE-UM005-800PV180523